

# «ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ»

**В мире найдется не так много профессиональных еврейских коллективов, исполняющих литургическую и народную музыку в академической манере. А в Москве есть!**

Мужская еврейская капелла начинает отсчет своей истории с 1989 года. Тогда при поддержке Михаила Сергеевича Горбачева, еврейской общины страны и главного кантора синагоги на 5-й авеню в Нью-Йорке Йозефа Маловани в Москве официально появился мужской еврейский хор.

Поставив перед собой цель возродить еврейское хоровое искусство, донести до широкого слушателя замечательные страницы канторской и хоровой музыки, музыканты начали свой долгий тернистый путь. Фантастической красоты музыка, сопровождающая еврейское богослужение, существует тысячелетия. Эта древняя музыкальная традиция передавалась из поколения в поколение, но сегодня, к сожалению, мало кому знакома. Народные еврейские песни более широко известны. На концертах Мужской еврейской капеллы литургическая музыка оживает. Возглавляет коллектив выпускник Московской консерватории Александр Цалюк, увлекшийся историей еврейской литургии еще в студенческие времена. Его ди-

пломная работа называлась «Историческое развитие еврейской литургической музыки». Цалюк ее не защитил, так как консерватория не смогла предоставить оппонента, сказав, что у них нет специалистов по этой музыке, но он посвятил свою жизнь этой теме не в теории, а на практике.

В Мужской капелле поют профессиональные музыканты: студенты и педагоги музыкальных ВУЗов Москвы, участники известных хоровых коллективов. За двадцать лет коллектив достиг многого: объездил с гастрольями почти весь мир, выступал перед президентами России, США, Польши, Израиля, перед королевскими семьями Дании, Швеции и Норвегии, пел на всех престижных российских сценах, записал уникальные диски и собрал колоссальную нотную библиотеку. Хотя живет в имтяжко — нет ни государственного финансирования, ни президентских грантов, ни поддержки официальных структур, только вдохновение, энтузиазм и поддержка поклонников.

Новый проект Мужской еврейской капеллы — *Le dor va dor...* («Из поколения в поколение»). В его афише органично соединились песни Дунаевского, Блантера, Фельцмана и *Niggun of old Jerusalem*, и *Mamele*. Идея объ-

единить в одной концертной программе советскую массовую песню, еврейскую народную музыку и музыку, сопровождавшую еврейские богослужения, родилась не случайно. Предки многих советских композиторов-песенников были до революции канторами, раввинами, ведущими молитв в синагогах, клезмерскими музыкантами. Например, доподлинно известно, что дед Исаака Дунаевского — А. Дунаевский (1843–1911) — был известным кантором и композитором. Слушая музыку в синагоге и народную песню в маленьких местечках, откуда многие были родом, они с детства впитали в себя эти интонации, поэтому часто в самых популярных советских песнях слышны не только отдельные еврейские мотивы и гармонические обороты, но иногда и прямые цитаты. Исполняя такие разные по жанру произведения в одной программе, музыканты Мужской капеллы наглядно демонстрируют связь времен и поколений, снабжая музыкальные впечатления историческими комментариями. Пропагандируя и популяризируя советские массовые песни, наши коммунистические вожди и не подозревали, что созданы эти песни на материале самобытных интонаций еврейской музыки. 17 ноября меломаны соберутся вновь в Концертном зале имени Гнесиных, чтобы услышать уникальную программу.



**ЕС** **ЕВРЕЙСКОЕ СЛОВО**

Зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
ПИ № 77-11728 от 30.01.2002

Учредитель: Централизованная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Федерация еврейских общин России»

127018, Москва, 2-й Вышеславцев переулок, дом 5-а  
Редакция: тел. (495) 710-9948  
Отдел распространения: тел. (495) 645-5000  
Размещение рекламы: тел. (495) 645-5035  
E-mail: [redaktor@e-slovo.ru](mailto:redaktor@e-slovo.ru) Internet: [www.e-slovo.ru](http://www.e-slovo.ru)

Главный редактор  
Литературный редактор  
Верстальщик

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.